

SCÈNES PLURIELLES

SPECTACLES





DIRECTION : Audrey Biot

PROGRAMMATION / COORDINATION : Emilie Vanzele Forveille

PRODUCTION : Dimitri Ber

ACTIONS CULTURELLES / MÉDIATION / RÉSIDENCES D'ARTISTES : Pauline Fleckenstein et Camille Bertoni

ADMINISTRATION : Nathalie Guillemot, Sandrine Stragier, Cathy Pays et Joris Da Encarnaçao

RÉGIE GÉNÉRALE : Emmanuel Wozniak

Et toute l'équipe technique

ILLUSTRATION : Knapfla

CONCEPTION GRAPHIQUE : Posedesign

Ouverture de saison des scènes plurielles, Spectacle **Mikado** du *Collectif Sensitropes*,
La sentinelle le 14 septembre 2024



EDITO



Avec les Scènes plurielles de La Porte du Hainaut, nous vous proposons une belle aventure : partagez de nouvelles expériences, laissez-vous surprendre par des spectacles inattendus ou originaux, explorez le territoire et découvrez ses ressources insoupçonnées.

Par exemple, venez vivre l'opéra dans un format moderne et accessible à tous avec **La Légende du Hollandais** volant de la compagnie La Reine de Cœur en partenariat avec La Clef des Chants. Envolez-vous aux côtés de **Birdy Melody**, proposé par l'association Perluette, dans un spectacle où le cirque, la musique et la bande dessinée se rencontrent. Nos plus jeunes participants pourront eux aussi se transformer en explorateurs grâce au spectacle **Coquilles** proposé par Le Gymnase - Centre de développement chorégraphique national de Roubaix.

La saison se clôturera le 7 juin, aux portes de la forêt de Raismes, avec une journée festive et citoyenne alliant culture et biodiversité. Le spectacle vivant s'engage au service de tout ce qui vit, incarnant deux engagements essentiels de notre projet de territoire : la culture pour toutes et tous, et la préservation de la nature pour le bien-être de tous et de toutes.

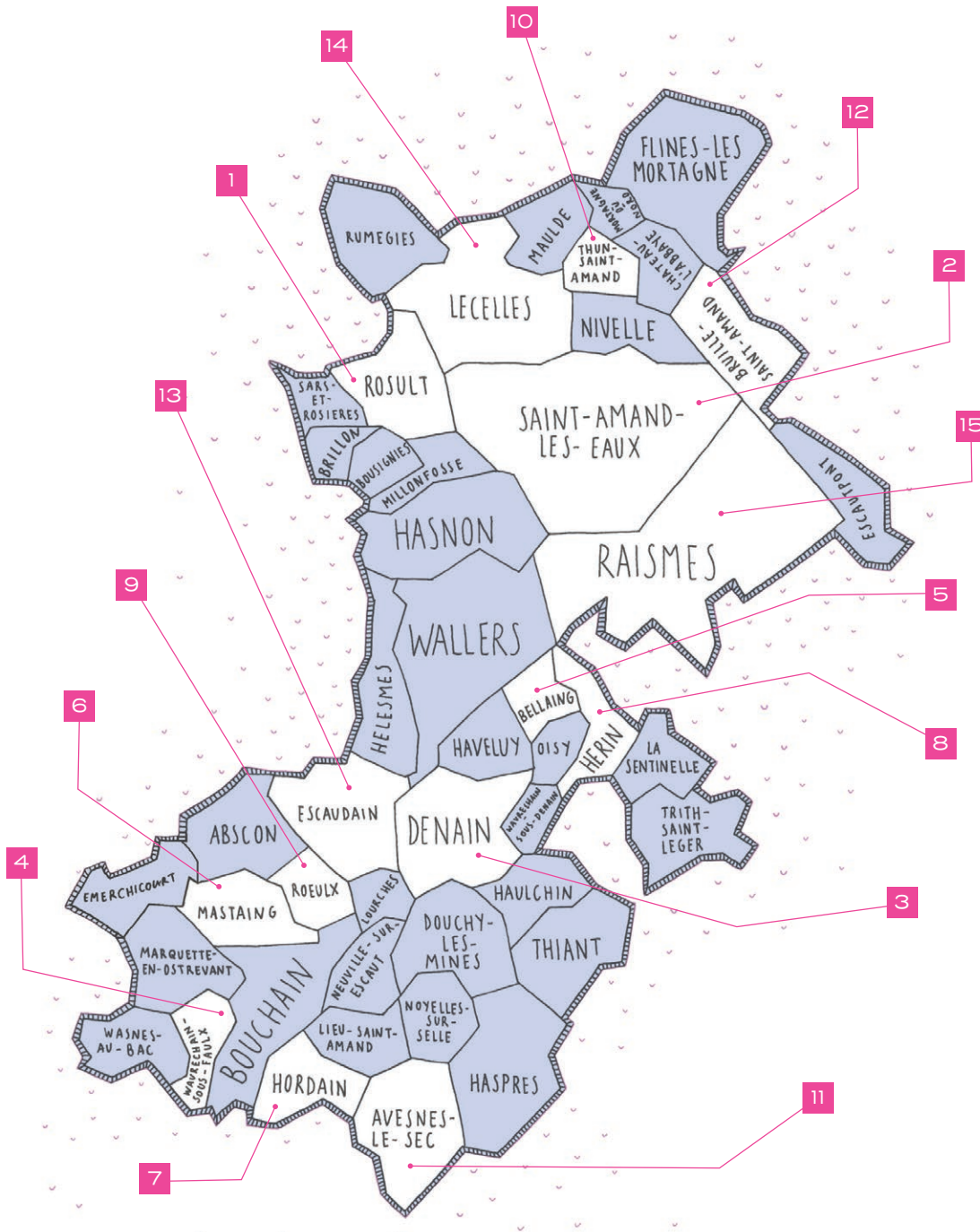
Il ne vous reste plus qu'à cheminer à nos côtés et, au fil de ces moments artistiques, à faire des pauses culturelles dans les différents lieux de vie qui composent le territoire-mosaïque de La Porte du Hainaut.

Aymeric ROBIN

Maire de Raismes

Président de la Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut

SOMMAIRE



1	p. 6	LA LEGENDE DU HOLLANDAIS Cie La Reine de Coeur	ROSULT
2	p. 7	COQUILLES Le Gymnase – CDCN	SAINT-AMAND-LES- EAUX
3	p. 8	FLAQUE, POURVU QU’IL PLEUVE ! Les Ateliers de Pénélope	DENAIN
4	p. 9	TRAIT(S) Cie SCoM	WAVRECHAIN-SOUS-FAULX
5	p. 10	L’EUPHONIE DES COQUECIGRUES La Cahute Production	BELLAING
6	p. 11	PROJET GRAND-MÈRE Cie Un Loup Pour l’Homme	MASTAING
7	p. 12	BILLY SYMPHONY Perluette	HORDAIN
8	p. 13	UN JOUR DE NEIGE Cie l’Ombre	HÉRIN
9	p. 14	EN TERRE Cie NoMORPA	ROEULX
10	p. 15	VISITE DÉTOURNÉE Collectif Détournoyment	THUN-SAINST-AMAND
11	p. 16	LA MÉTHODE CHOPINEAU Cie La Vache bleue	AVESNES-LE-SEC
12	p. 17	BIRDY MELODY Perluette	BRUILLE-SAINT-AMAND
13	p. 18	JARDINS (EN)CHANTÉS Harmonia Sacra	ESCAUDAIN
14	p. 19	ADVENTICE Opérabus	LECELLES
15	p. 20	FÊTE DE CLÔTURE Cie Des Petits Pas dans les Grands Collectif Errances Le Petit Orphéon	RAISMES
	p. 22	ATELIERS, ACTIONS CULTURELLES	
	p. 24	RÉSIDENCES D’ARTISTES	
	p. 27	INFORMATIONS PRATIQUES	
		SPECTACLES ACCESSIBLES AUX PLUS PETITS	

ROSULT

SAM. 08 FEVRIER
20H

Salle des Fêtes, 441 rue du Capitaine Deken

Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 7 février 2025.



La légende du Hollandais volant,

D'après l'œuvre du *Vaisseau Fantôme*

de Richard Wagner

La Reine de Cœur

Parce qu'il a bravé Dieu, le *Hollandais volant* est condamné à errer éternellement sur les mers. Une fois tous les sept ans, il peut revenir à terre pour se délivrer de sa damnation : seul l'amour absolu d'une femme pourra briser ses chaînes et lui apporter le salut...

Porté par deux chanteurs lyriques, une comédienne, un accordéoniste et un violoncelliste, cette création innovante entre opéra, musique, conte et théâtre d'ombre nous entraîne dans les méandres de *La Légende du Hollandais volant*, telle qu'immortalisée par *Richard Wagner* dans son œuvre *Le Vaisseau Fantôme*.

laclefdeschants.com

Ce spectacle est proposé en partenariat avec *La clef des chants*, association qui œuvre pour la diffusion de l'art lyrique en région Hauts-de-France.



© Iovino

6

CONTE - THÉÂTRE D'OMBRE - OPÉRA
TOUT PUBLIC - À PARTIR DE 8 ANS
5 € / GRATUIT
DURÉE : 55 MIN + RENCONTRE

SAINT-AMAND-LES-EAUX

MER. 26 FEVRIER
10H30 ET 16H30



Espace Jean Ferrat, Jardins de l'Abbaye - 73 Grand' Place

Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 25 et 27 février 2025.

COQUILLES

Amala Dianor - Le Gymnase CDCN

Avec *Coquilles*, Amala Dianor crée une pièce pour la petite enfance au croisement de la danse contemporaine et du hip-hop. bercé par les contes et les chants de griots sénégalais, le chorégraphe partage cet héritage pour que les tout-petits découvrent un monde sans frontières.

Musique et mouvement se fondent sur une douce harmonie propice au déploiement de l'imagination. Une invitation à explorer ce qui nous entoure.

gymnase-cdcn.com/coquilles-amala-dianor/



© Iovino

7

DANSE
TOUT PUBLIC - À PARTIR DE 1 AN
5 € / GRATUIT
DURÉE : 30 MIN + RENCONTRE

DENAIN 
SAM 08 MARS
17H

Théâtre, 147 rue de Villars

Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 6 et 7 mars 2025.

SPECTACLE À JOUER
TOUT PUBLIC - À PARTIR DE 1 AN
5 € / GRATUIT
DURÉE : 30 MIN + RENCONTRE



FLAQUE, POURVU QU'IL PLEUVE !

Les Ateliers de Pénélope & La Cavale

Bulletin météo placé sous le signe de giboulées de joie. Un vent léger sera de la partie, brume douce, couleurs irisées. L'ambiance sera détendue, s'égayant sur la fin de journée. À prévoir : petite tempête localisée suivie de rafales de lumières allant jusqu'à l'arc en ciel. Il faudra tout de même bien se couvrir, risque de précipitations !

Tu es né.e de la dernière pluie ? Ramène ton parent, on va sauter dans les flaques !

ateliersdepenelope.com



WAVRECHAIN-SOUS-FAULX
SAM 15 MARS
17H

Salle des fêtes , 4 rue de l'Église

Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 13 et 14 mars 2025.

CIRQUE GRAPHIQUE
TOUT PUBLIC - À PARTIR DE 3 ANS
5 € / GRATUIT
DURÉE : 35 MIN + RENCONTRE

TRAIT(S)

Cie SCoM



Inspiré par les œuvres des peintres Joan Miro et Vassili Kandinsky, **TRAIT(s)** met en scène une circassienne qui entreprend la réalisation d'une œuvre picturale à l'aide de sa roue Cyr.

Au rythme du jaillissement des formes et des couleurs, le mouvement circassien s'écrit, se dessine. Avec pour risque constant celui de la rature.

TRAIT(s), un spectacle dont l'art est la matière.

ciescom.fr



BELLAING
VEN 21 MARS
20H

Salle le Labyrinthe, rue Jean Jaurès

Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 21 mars 2025.

CRÉATION MUSICALE
TOUT PUBLIC
5 € / GRATUIT
DURÉE : 1H10



L'EUPHONIE DES COQUECIGRUES

Margaux LIÉNARD – La Cahute Production

Savez-vous d'où viennent les **Coquecigrues**, oiseaux rares et méconnus ?

Beaucoup disent les avoir vues quitter la lune dans un vol complexe et incongru. D'autres les ont vues nicher, invisibles sur les faitages de nos villes. Mais aucun ne nous parle de leur chant. Et pourtant.

Margaux Liénard compose et écrit l'**Euphonie des Coquecigrues**, une combinaison harmonieuse de sons et de chansons entre folk domestiqué et baroque sauvage.

Une œuvre originale sur mesure pour voix, archets et un Hardanger d'amore, drôle d'oiseau mi-harpe, mi-violon, à savourer sans modération !

fiddling.wixsite.com/margaux-lienard



© Paul Ellis

MASTAING
SAM 29 MARS
17H

Salle des fêtes , 55 rue Jean Jaurès

CIRQUE PARTICIPATIF
TOUT PUBLIC
5 € / GRATUIT
DURÉE : 1H15



PROJET GRAND-MÈRE

ou « J'aurai toujours des rêves, Maman »

Un loup pour l'Homme

Porteur acrobatique professionnel, André Rosenfeld Sznelwar (en alternance avec Alexandre Fray) part à la rencontre de femmes ayant l'âge d'être grand-mères.

Que devient un atelier de portés acrobatiques lorsque tourner la tête est difficile, lever le bras douloureux, plier les genoux impossible... mais que malgré tout, ces dames sont volontaires, voire enthousiastes, prêtes à essayer ? Dans des duos de fragile voltige, l'acrobate explore nos relations de confiance et de dépendance, repoussant obstinément les possibles du corps.

Une ode au pas dans le vide, à partir de ces moments extraordinaires, où ces femmes acceptent pour la première fois d'être décollées du sol.

unloupourlhomme.com



© Valérie Frossard

HORDAIN

VEN 04 AVRIL
20H

Salle Nelson Mandela, Rue de l'Égalité

Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 3 et 4 avril 2025.

BILLY SYMPHONY

Association Perluette

Billy Symphony c'est l'histoire d'un jeune vagabond qui rêve de devenir un grand saxophoniste...

C'est l'histoire d'un petit oiseau qui rêve de chanter en toute liberté...

À la recherche de l'accord parfait, c'est l'histoire d'une amitié.

Interprété par deux musiciens en direct, le concert-BD **Billy Symphony** est une création musicale originale jazz pour le jeune public proposée à partir de l'album de David Périmony.

Billy Symphony est le premier volet d'un duo de spectacles adaptant les bandes-dessinées muettes de David Périmony (éditions de la Gouttière).

Retrouvez le deuxième volet **Birdy Melody** le 20 mai à 20h à Bruille-Saint-Amand. [Voir page 17](#)

perluette.xyz

Plus d'informations page 22

Du mercredi 2 au samedi 26 avril 2025, découvrez une exposition ludique autour de **Billy Symphony** à la médiathèque d'Hordain.



CONCERT-BD JAZZ
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS
5 € / GRATUIT
DURÉE : 40 MIN



HÉRIN

MER 23 AVRIL
18H

Salle des fêtes , 16 rue Jean Jaurès

Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 24 avril 2025.

UN JOUR DE NEIGE

Compagnie l'Ombre

Un homme est confronté à sa solitude. Doutant de sa mémoire, il se crée une routine grâce à ses journaux.

Une mystérieuse ombre vient le parasiter, profitant de ses angoisses et de ses doutes. Cette ombre au départ discrète, presque imperceptible, s'affirme et devient de plus en plus pesante.

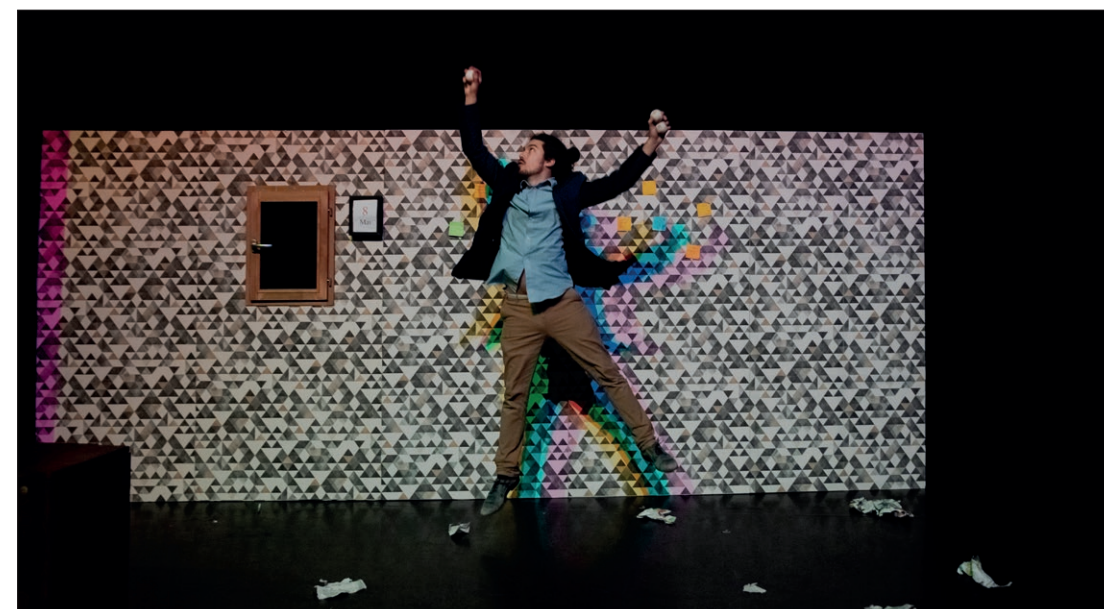
Jouant au funambule pour ne pas sombrer, l'homme essaie de se rattacher à son quotidien de plus en plus étrange avec la jonglerie, la magie, les objets et la gravité.

Petits frissons assurés dans cette atmosphère magique déroutante !

cielombre.com

Plus d'informations page 22

Participez à un atelier parents-enfants autour de la magie nouvelle avec Félix Didou, créateur et interprète du spectacle **Un jour de neige** à la médiathèque communautaire de Trith-Saint-Léger le samedi 5 avril 2025.



ROEULX
MER 14 MAI
17H



Salle des fêtes, rue Roger Salengro

Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 15 mai 2025.

EN TERRE



Compagnie NoMORPa

Le spectacle **En terre** s'adresse aux enfants de 6 mois à 6 ans et leur entourage. Il invite les spectateurs à se saisir de la terre comme matériau pour se lier aux autres, comme terreau pour grandir, comme matière de création pour traverser et explorer le cycle de la vie : naître, cheminer, aller vers... mourir, renaître.

La Compagnie NoMORPa est en résidence CLÉA sur le territoire de La Porte du Hainaut au printemps 2025. voir page 24

nomorpa.com

THÉÂTRE ET MATIÈRE
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 MOIS
5 € / GRATUIT
DURÉE : 30 MIN

THUN-SAINT-AMAND
SAM 17 MAI
16H

Halle couverte, rue Jean Lebas

THÉÂTRE DE RUE EN DÉAMBULATION
TOUT PUBLIC
GRATUIT
DURÉE : 1H15

Cette année encore, les Scènes plurielles se mobilisent pour valoriser les mobilités douces aux côtés de l'Association du Droit au Vélo – ADAV en associant un spectacle à une balade à vélo familiale au détour des voies cyclables du territoire de La Porte du Hainaut.

VISITE DÉTOURNÉE

Collectif DÉTOURNOYMENT

Les rues et ruelles de Thun-Saint-Amand n'ont aucun secret pour vous ? Alors la compagnie Détournement en inventera ! Des secrets, hein, pas des rues et ruelles... Dans ce spectacle des plus loufoques, le public sera invité à s'impliquer dans le jeu, à se laisser embarquer dans une histoire singulière nimbée d'un soupçon de légende et parfumée d'un zeste de mythe.

Le Collectif Détournement est en résidence CLÉA sur le territoire de La Porte du Hainaut au printemps 2025. voir page 24

detournement.com

Plus d'informations page 22

Dans le cadre de *Mai à vélo*, une balade cycliste familiale est proposée par l'ADAV au départ de Saint-Amand-les-Eaux pour rejoindre le spectacle **Visite Détournée** ce samedi 17 mai. Départ 15h de la Grand' Place.



AVESNES LE SEC

DIM 18 MAI
15H

Salle César Bavay
Rue de Bouchain / Rue Jean Moulin

THÉÂTRE DE RUE
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS
GRATUIT
DURÉE : 55 MIN

LA MÉTHODE CHOPINEAU

Compagnie La Vache bleue

Et voilà le public convoqué pour une séance d'essai – entièrement gratuite - de rattrapage de points du permis de conduire. Car les deux membres de l'Association des amis d'Edouard Chopineau en sont convaincus, le grand fléau de nos sociétés modernes, ce sont avant tout les mauvaises pratiques des conducteurs automobiles. Car, comme le disait si justement Edouard Chopineau, « mal conduire n'est-ce pas mal se conduire ? ».

S'enchaînent alors petits exercices collectifs chorégraphiés, temps de détente et cours magistraux à l'intention de stagiaires emmenés tambour battant dans le drôle d'univers de la Méthode Chopineau...

vache-bleue.org



© Aurore Solon

BRUILLE-SAINTE-AMAND

MAR 20 MAI
20H

Espace pluriel – Église Notre-Dame-au-Bois, rue Jules Guesde

Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 19 et 20 mai 2025.

SPECTACLE CIRCO-BD
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS
5 € / GRATUIT
DURÉE : 40 MIN + ÉCHANGES

BIRDY MELODY

Association Perluette

Mêlant cirque, projection et musique, **Birdy Melody** raconte une histoire d'amour entre deux oiseaux, que la vie vient séparer. C'est un amour de la musique, que l'intolérance veut censurer. À la recherche de liberté, l'amour saura-t-il triompher ?

Après **Billy Symphony**, **Birdy Melody** est le second volet d'un duo de spectacles adaptant les bandes-dessinées muettes de David Périmony (éditions de la Gouttière).

Retrouvez **Billy Symphony** le 4 avril à 20h à Hordain. [Voir page 12](#)

perluette.xyz



© Kalimba

ESCAUDAIN

SAM 24 MAI
11H

Jardin Collectif de la Cité Victoire
Rue de Berry au bac / Rue de la Woëvre

MUSIQUE BAROQUE
TOUT PUBLIC
GRATUIT
DURÉE : 30 MIN

JARDINS (EN)CHANTÉS !

Harmonia Sacra

Depuis toujours, la nature a été source d'inspiration pour de nombreux musiciens. Les premiers hommes n'ont-ils pas été charmés par l'infinité des sons qui les entouraient ? Les chants des oiseaux, la brise dans les arbres, le grondement du tonnerre...

Au son de la voix et des instruments, parcourons et re-découvrons le jardin collectif de la Cité Victoire d'Escaudain devenu l'espace d'un instant un jardin baroque (en)chanté.

En partenariat avec le Festival Embar(o)quement immédiat !



embarquement.com

Les jardins collectifs sont des lieux animés bénévolement par des habitants engagés. Ils y expérimentent des projets participatifs et écologiques. Accompagnés et soutenus dans leur démarche par la Direction Cohésion sociale de La Porte du Hainaut, ils sont depuis 2022 la scène de propositions artistiques. Après Wavrechain-sous-Denain, Haveluy, Douchy-les-Mines, Denain, Louches et Escautpont, nous vous emmenons à la rencontre du jardin d'Escaudain, à découvrir absolument !



@ Ana Lucia Montezuma

LECELLES

MER 28 MAI
14H30 ET 18H

Parc intergénérationnel, rue Neuve

Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 26 et 27 mai 2025.

MUSIQUE ET FILM D'ANIMATION
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS
5 € / GRATUIT
DURÉE : 25 MIN + ÉCHANGES

ADVENTICE

Opérabus-Harmonia Sacra

Adventice, c'est l'histoire d'Avakym, chaman aux pouvoirs surnaturels, qui donne vie aux plantes par sa musique et enseigne l'art de les manipuler...

Avec l'idée de prendre soin du vivant, ce conte féérique et enchanté met en scène des herbes communes entre musique baroque, dessin animé et installation vidéo.

operabus.fr



© Harmonia Sacra

RAISMES

SAM 7 JUIN À PARTIR DE 11H00

Parc du Château de la princesse, Avenue du Château

TOUT PUBLIC
GRATUIT

FÊTE DE CLÔTURE

Entre culture et biodiversité, cette journée de clôture de saison au rythme de l'arbre sera artistique et citoyenne. Découvrez les spectacles proposés, rencontrez les artistes qui ont passé 4 mois en résidence à partager leur univers de création* avec 75 structures sur notre territoire et venez faire connaissance avec des acteurs qui défendent et valorisent la biodiversité.

Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 5 et 6 juin 2025.

CONTE ET ÉVEIL
DE 0 À 5 ANS
DURÉE : 45 MIN AVEC EXPLORATION
GRATUIT

À 11H ET 16H30

MON ARBRE & SON JARDIN



Cie Des Petits Pas dans les Grands

Autour de l'album illustré *Mon arbre* d'Ilya Green raconté au moyen d'un Kamishibai contemporain, un bébé fraîchement sorti de son cocon part en quête d'un nouvel endroit où il se sentirait moins à l'étroit...

despetitspasdanslesgrands.fr



@ Marie-Clémence David

INSTALLATION SONORE ET PERFORMANCE
DANSÉE EN FORÊT
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS
DURÉE : ENTRE 3 MIN ET 3H

DE 14H À 17H

CORPS-FORÊT(S)

Collectif Errances

Corps-Forêt(s) est un projet sur l'intelligence des arbres et la vie passionnante des forêts. Invité dans cette expérience de re-connexion au vivant, les spectateurs seront invités à rester 3 min, 30 min, 3h... Mais aussi à se déplacer, fermer les yeux, s'asseoir, bouger...

collectiferrances.com



@ Mathilde Alves Ferreira



LECTURE MUSICALE - DISCUSSION
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS
DURÉE : 1H AVEC ÉCHANGES

À 15H

FEMME SÉQUOIA

Compagnie Musicale Le Petit Orphéon

Marc Gosselin nous plonge dans une forêt Californienne aux côtés de Julia Hill, une militante qui a habité durant 738 jours un séquoia millénaire condamné à la coupe. Au son de sa mandoline, il décrit cette aventure émouvante au cœur de la nature.

linktr.ee/lepetitorpheon



@ D.R.

À 17H

ÇA VA VALSER

Compagnie Les Rustines de l'Ange

Ça va valser est un spectacle musical et chorégraphié qui brave les standards et le rock. De Led Zeppelin à Marc Perrone en passant par Madness et Bourvil, ces 6 accordéonistes vous feront fouler l'herbe comme jamais. Préparez-vous à un pur moment de joie : ça va valser !

MUSIQUE
TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H 30



@ Jean Christophe Le Bruni

Pour profiter de cette journée, n'hésitez pas à apporter votre pique-nique ! Une buvette et une petite restauration salée et sucrée vous seront aussi proposées sur place.

* Rendez-vous page 24 pour plus d'informations sur les artistes en résidence CLÉA

ATELIERS, ACTIONS CULTURELLES

BOUCHAIN

**SAM 8 MARS
DE 10H À 12H**

Médiathèque communautaire de L'Ostrevant

Accompagnés par l'illustratrice *Jessica Gil*, venez réaliser une œuvre graphique collective en lien avec le spectacle *Trait(s)* de la compagnie SCoM.

Inscription réservée en priorité aux spectateurs de *Trait(s)*. Voir page 9



@ Benoit Martrenchar

ATELIER RÉ-CRAIE-ATIF
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS
DURÉE DE L'ATELIER : 2H

TRITH-SAINT-LEGER

**SAM 5 AVRIL
DE 14H À 16H**

Médiathèque communautaire de Trith-Saint-Léger

Rencontre avec l'artiste *Félix Didou* de la **Compagnie L'OMBRE** autour du spectacle *Un jour de neige*. Vous aborderez 3 principes essentiels pour tester vos talents de magicien : le contrôle de l'attention, la dextérité et l'influence mentale.

Inscription réservée en priorité aux spectateurs de *Un jour de neige*. Voir page 13



@ Kalimba

HORDAIN

DU MER 2 AU SAM 26 AVRIL

Médiathèque communautaire Louis Aragon

BRUILLE-SAINT-AMAND

DU MER 30 AVRIL AU SAM 24 MAI

Médiathèque Mots Passants

Plongez dans le 9^{ème} art avec l'exposition ludique autour des bandes dessinées **Billy Symphony** et **Birdy Melody** de *David Périmony*.

En écho aux spectacles organisés le vendredi 4 avril et le mardi 20 mai voir page 12 et page 17

Exposition proposée par l'association **Perluette**

perluette.xyz

EXPOSITION
TOUT PUBLIC
DURÉE DE VISITE : 45 MIN
AUX HORAIRES D'OUVERTURE DES MÉDIATHÈQUES



@ D.R.

SAINT-AMAND-LES-EAUX

**SAM 17 MAI
DÉPART À 15H**

Grand' Place

Cette année encore, les Scènes plurielles se mobilisent pour valoriser les mobilités douces aux côtés de l'Association du Droit au Vélo – ADAV.

Mettez-vous en selle pour une balade à vélo familiale au détour des voies cyclables du territoire de La Porte du Hainaut en direction du spectacle **Visite détournée** du Collectif Détournement proposé dans la commune de Thun-Saint-Amand, village natal de Jean Stablinski.

Voir page 15

Renseignements et inscription obligatoire auprès de l'ADAV par email à : saint-amand@droitauvelo.org

BALADE À VÉLO
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS
DURÉE : 3H AVEC SPECTACLE



@ D.R.

RÉSIDENCES D'ARTISTES

Aux côtés de la DRAC - Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts de France - et de l'Éducation Nationale, La Porte du Hainaut coordonne le dispositif CLÉA – Contrat Local d'Éducation Artistique – sur son territoire. Dans ce cadre, elle accueille depuis 2015, plusieurs artistes en résidence chaque année afin qu'ils partagent leurs univers artistiques et créatifs avec les habitants.

Depuis 2023, une des résidences est consacrée à la petite-enfance.



En 2025, ce sont 75 structures et établissements scolaires partenaires répartis dans 22 communes de La Porte du Hainaut* qui se mobilisent autour de la thématique « Paysage et patrimoine 2044 » aux côtés des artistes :

RÉSIDENCE CLÉA PETITE-ENFANCE POUR LES 0/4 ANS

- Sidonie Brunellière, Cie Nomorpa / metteuse en scène et plasticienne
- Géraldine Federspiel, Knapfla / illustratrice

RÉSIDENCE CLÉA TOUT AU LONG DE LA VIE

- Léa Włodarczyk / plasticienne et designer
- Camille Bleu-Valentin / plasticienne
- Julien Emirian, Collectif Détournement / metteur en scène

* Bouchain, Brillon, Bruille-Saint-Amand, Denain, Douchy-les-Mines, Escaudain, Escautpont, Hasnon, Haulchin, Haveluy, Hélesmes, Hordain, La Sentinelle, Lieu-Saint-Amand, Mortagne-du-Nord, Raismes, Rosult, Saint-Amand-Les-Eaux, Sars-et-Rosières, Trith-Saint-Léger, Wallers, Wavrechain-sous-Denain.

Léa Włodarczyk

Venez découvrir les œuvres de l'artiste et des œuvres réalisées avec les partenaires CLÉA de Douchy-les-Mines lors d'un parcours dans la ville en lien avec la médiathèque communautaire Max Paul Fouchet.
(Dates et lieux à venir)



@ Léa Włodarczyk

Camille Bleu-Valentin

Venez découvrir l'exposition «Mémoires en fleurs» qui sera proposée à la médiathèque de Wavrechain-sous-Denain. L'artiste explore les liens entre nature et mémoire, à travers différentes techniques d'impressions végétales. Ce dialogue met en lumière la manière dont les plantes racontent des histoires, capturent des instants et figent le passage du temps.
(Dates à venir)



© Camille Bleu-Valentin Adagp, Paris, 2024



© Knapfla

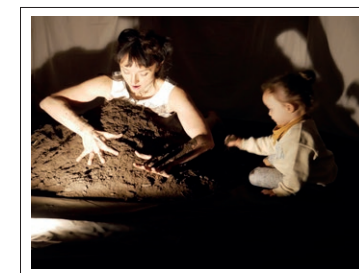
Géraldine Federspiel, Knapfla

Une édition des œuvres de l'artiste sera offerte aux enfants ayant participé aux projets CLÉA.

Sidonie Brunellière, Cie Nomorpa

Le spectacle **Motte de Terre** propose une expérimentation physique et sensorielle de la matière TERRE. Dans la création universelle et, plus concrètement, dans cette petite forme de spectacle, tout part d'un tas de terre et tout finit dans un tas de terre.

Trois représentations seront programmées le mardi 12 mai à la Maison Nord solidarité de Denain-Lourches pour les enfants ayant participé au CLÉA avec l'artiste Sidonie Brunellière.



© Sidonie Brunellière



© Cie Détournement

Julien Emirian, Collectif Détournement

Venez assister au spectacle **More Human Than Human**, un impromptu autour de la thématique de la gestion de nos déchets et de notre rapport aux protocoles sanitaires. Un spectacle qui se joue dans la rue suscitant l'interrogation amusée des passants, un instant inattendu dans leur quotidien.
(Date et lieu à venir)

Informations et réservations auprès de Pauline Fleckenstein pfleckenstein@agglo-porteduhainaut.fr - 03 27 09 91 46

MENTIONS OBLIGATOIRES

LA LÉGENDE DU HOLLANDAIS VOLANT – Compagnie La Reine de Cœur / Association La clef des chants Conception et mise en scène : Denis Mignien. Scénographie / Construction : Pierre Bourquin. Lumière : Hela Skandrani. Arrangements musicaux : François Bernard. Avec : Guillaume Paire (Le Hollandais), Marion Tassou (Senta), Isabelle Monier-Esquis (la narratrice), Alexandre Prusse (accordéon), Valentin de Franckville (violoncelle). Production : La Reine de Cœur. Coproduction : La Clef des Chants, Décentralisation Lyrique - Hauts-de-France et l'Atelier Lyrique de Tourcoing. Soutiens : Région Hauts-de-France, Le CNM. **COQUILLES – Amala Dianor / Le Gymnase CDCN Roubaix** Conception, chorégraphie : Amala Dianor. Interprétation : Lucie Benhalima-Dubois, Brian Kpabja, Milane Cathala-Di Fabrizio, Estanis Radureau (duo en alternance). Assistant artistique : Alexandre Galopin. Costumes : Camille Pénager. Lumière : Nicolas Tallec. Avec la voix de : Michael Nana. Production : Le Gymnase CDCN Roubaix – HautsdeFrance dans le cadre du projet de commande chorégraphique Les mouvements minuscules. Coproduction : Fonds LOOP - réseau professionnel danse et jeunesse, Cndc - Angers, Le Théâtre - Scène nationale de Mâcon, La Manufacture CDCN Nouvelle Aquitaine Bordeaux-La Rochelle, Escalles Danses - Réseau conventionné danse en territoire, CND Centre national de la danse, Les Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine Saint-Denis, L'échangeur CDCN HautsdeFrance, Opéra de Limoges, Académie de l'Opéra national de Paris, Chaillot théâtre national de la danse. **FLAQUE, POURVU QU'IL PLEUVE! – Les ateliers de Pénélope et La Cavale.** Création et interprétation : Solène Boyron et Chloé Simoneau. Scénographie : Charlotte Arnaud. Lumières : Vincent Masschelein. Regard chorégraphique : Mélanie Favre. Montage son : Antoine D'Heygere. Régie son : François Cordonnier. Administration et production : Fannie Schmidt. Production Les ateliers de Pénélope. Co-production : l a c a v a l e. Soutiens : Centre musical Les Arcades, Fâches-Thumesnil ; Théâtre Le Grand Bleu, scène conventionnée enfance et jeunesse, Lille ; Les lieux culturels Pluridisciplinaires de la ville de Lille ; Le Théâtre Massenet, Lille ; Le centre social les 5 Bonniers, Fâches-Thumesnil ; La Fileuse, Loos ; La Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy ; Le Fil et la Guinde, Wervicq ; La Ville de Lille. **TRAIT(S) – Compagnie SCoM** Conception, scénographie, mise en scène : Coline Garcia. Interprétation : Julia Tesson et Jérémy Heudebert (en alternance). Musique Live : Lucas Desroches et Romaric Bories (en alternance). Construction : Pierre Pailles. Création Lumière : Julie Malka. Production / diffusion : Laurine François, Régis Huvelin, Salomé Aucante. Production : Cie SCoM – Coline Garcia. Co-productions : Plateforme 2 pôles cirque en Normandie – La Brèche à Cherbourg (50) et le cirque Théâtre à Elbeuf (76) ; ARCHAOS – Pôle national cirque, Marseille (13) ; Odysud – scène conventionnée art, enfance et jeunesse – Blagnac (31) ; CASDDV Espace G. Sadoul/La NEF (88). Soutiens et partenaires : Créa Kingersheim – Festival MOMIX (67) ; Festival Petits et grands (44) ; Théâtre d'Angoulême – scène nationale (16) ; Le Palc – Pôle national cirque Grand Est ; Région Grand Est ; CNAC ; CIRCa – Pôle national cirque d'Auch (32) ; La Grainerie – Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance (31) ; Cirque Jules Verne – pôle national cirque d'Amiens (80) ; Domaine d'O (34) ; Théâtre du champ exquis – scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse (14) ; Ville de Cugnaux (31). **L'EUPHONIE DES COQUECIGRUES – Margaux LIÉNARD / La Cahute Production** Avec : Margaux Liénard (hardanger d'amore, voix), Ariane Cohen-Adad (quinton, voix), Élise Kusmeruck (violin, voix), Clara Fellmann (viole de gambe, voix). Création et mise en scène : Margaux Liénard. Écriture dramaturgique et co-mise en scène : Julien Biget. Travail de chœur et interprétation : Gildas Pungier. Régisseur son : Olivier Darques. Régisseuse lumière : Claire Lorthioir. Décorateur : Pierre-Yves Aplincourt. Avec le soutien de la Chambre d'Eau, le Ministère de la Culture, la Région Haut de France et ADAMI. **PROJET GRAND-MÈRE ou « J'aurais toujours des rêves, maman » – Compagnie Un loup pour l'Homme** Direction artistique : Alexandre Fray. Conception : Alexandre Fray, Miriam Kooyman et Cathy Blisson. Avec : André Rosenfeld Szelwar (en alternance avec Alexandre Fray) et 5 grand-mères locales. Création sonore et accompagnement des grand-mères : Cathy Blisson. Regard extérieur, mise en espace : Christophe Bergon. Création vidéo et musique : Karim Zeriahen. Régie : Pierre-Jean Faggiani (en alternance avec Romain Antoine). Production, diffusion, administration : Lou Henry, Emma Lefrançois, Chloé Vancutsem. Relations presse : Estelle Laurentin. Remerciements : Caroline Cardoso. Production : Un loup pour l'Homme. Coproduction : Le Manège scène nationale de Reims (FR-51), Centre Culturel Jean Houdremont La Courneuve (FR-93), Théâtre d'Arles scène conventionnée art et création pour les nouvelles écritures (FR- 13), Cirque Théâtre d'Elbeuf Pôle National cirque Normandie (FR-76), Ay Rooop scène de territoire pour les arts de la piste Rennes (FR-35). Soutiens : CG92/Théâtre Firmin Gémier La Piscine Antony (FR-92), Le Sirque Pôle National des Arts du cirque de Nexon (FR-87), Hippodrome de Douai (FR-59), La Faiencerie de Creil (FR-60). Un loup pour l'Homme est soutenu par la DRAC Hauts-de-France au titre de l'aide aux compagnies conventionnées et par la Région Hauts-de-France au titre du programme d'activités. La compagnie est sociétaire de Filage, coopérative d'accompagnement des acteur-ices artistiques et culturel-les. **BILLY SYMPHONY – Association Perluette** Composition musicale : Pierre-Yves Langlois et Claire Bellamy. Interprétation : Claire Bellamy et David Laisné. Scénario et dessins : David Périmony. Montage vidéo : Marie Langlois. Régie générale : Cyrille Brugère. Costumes : Emmanuelle Geoffroy. Production & diffusion : Magali Battaglia. Production : Perluette, avec l'aimable autorisation des éditions de la Gouttière. Coproduction : Tourcoing Jazz et Centre Musical Les Arcades à Faches Thumesnil. Soutien : On a marché sur la bulle et Le Nautilys à Comines. Production agréée par le Département du Nord, dans le cadre du dispositif de l'aide à la diffusion culturelle. **UN JOUR DE NEIGE – Compagnie L'Ombre** Par : Félix Didou. Regard extérieur : Esther Mollo, Arthur Chavaudret, Gaëlle Bisellach. Régie plateau : Alexis Bardon. Création et régie lumière Laurine Chalou et Karolyne Laporte. Consultant ombres : Ben Kuperberg et Clément Gammie Rignault. Accessoiriste : Camille Renault. Costumière : Laurine Baudon. Construction masque : Roxane Ronot. Construction décor : Tanguy Simonneaux, Tom-Luck Rizzo, Antoine Vandaele. Composition sonore : Gaëtan Sourceau. Production / Diffusion : Baron production - Jordan Enard. Production / Administration : Baron production - Margaux Duchêne. Soutiens : Région Hauts de France, Département du Nord, Ville de Lille. Coproductions : La Maison des Jonglages - La Courneuve (93) ; Le Phalène / Magic WIP / La Villette - Paris (75) ; Le Tandem, Scène Nationale Arras Douai (59) ; L'Entracte - Sablé sur Sarthe (72) ; L'Alizé - Guipavas (29) ; C.R.A.C Centre Régional des Arts Du Cirque, Lomme - Lille (59) ; Association cie Bruit de couloir - St Laurent Blangy (62). Accueils en résidence : La Maison des Jonglages – La Courneuve (93) ; Le Tandem, Scène Nationale Arras Douai (59) ; Le Phalène / Magic WIP / La Villette - Paris (75) ; Salle Allende - Mons en Barroeuil (59) ; Cirque En Spray - Melrand (56) ; L'Estran - Guidel (56) ; La Batoude - Beauvais (60) ; Théâtre massenet - Lille (59) ; L'Alizé - Guipavas (29) ; Wolubilis-Bruxelles (BEL) ; Ville de Noyon (60) ; Ville de Gravelines (59) ; Ville de La Selle en Luitre (35) ; Ville de Saint-Sulpice (81) ; Ville de Cauterets (65) ; Cirqu'en cavale - Calonne Ricouart (62) ; C.R.A.C Centre Régional des Arts Du Cirque Lomme – Lille (59) ; Association cie Bruit de couloir – St Laurent Blangy (62). Remerciements à Rémi Lasvènes. **EN TERRE – Compagnie NoMORPa** Mise en scène : Sidonie Brunellière. Jeu : Sheila Maeda, Jean-Baptiste Breton. Création lumières : Julie Méreau. Musique : Matmos, Ezekiel, Maxime Arnault. Costumes : Laure Chartier (recherche), Sidonie Brunellière (conception, réalisation), Catherine Tait (réalisation). Scénographie : Sidonie Brunellière. Régie son et lumières en tournée : Reyes Rasco. Production : Charlotte Comare. Voix off : Béatrice Poitevin, Simon Astié, Garance Astié, Bertille Astié. Production : NoMORPa. Coproductions : Réseau Courte-Echelle ; Ville d'Arcueil ; Ville de Boissy-Saint-Léger ; L'Espace 93, Clichy-sous-Bois ; Ville de Garges-lès-Gonesse ; Ville de Gennevilliers ; L'Entre Deux, Scène de Lésginy ; Ville des Lilas ; Ville de Mitry-Mory ; Ville de Romainville ; Ville de Rosny-sous-Bois ; Ville de Saint-Denis ; Ville de Villeneuve-la-Garenne ; Le Regard du Cygne ; Le Festival Premières Rencontres (Cie Acta) ; Un neuf trois soleil !. Soutiens : Ministère de la Culture / DRAC Île-de-France dans le cadre de l'aide à la résidence ; Département de la Seine-Saint-Denis ; Ville de Chemillé-en-Anjou ; Commune de Loire-Authion ; L'EPCC Najour-Théâtre ; L'Échalier ; Le Quai des Arts ; DRAC des Pays-de-la-Loire ; Conseil départemental du Maine-et-Loire ; Le Théâtre Le Dôme ; Communauté d'agglomération de Saumur Val-de-Loire. **LA MÉTHODE CHOPINEAU – Compagnie la Vache bleue** De et avec : Nicolas Madrecki et Jean-Christophe Viseux. Scénographie intérieure et extérieure : JC Viseux et Etienne Pichereau. Regard complice : Marie-Pierre Feringue. Jingles sonores : Cyril Viguié. Régie mécanique : Etienne Pichereau. Création avec le soutien de la Ville d'Hellemmes. **VISITE DÉTOURNÉE – Collectif Détournement** Production : Collectif Détournement. **BILLY SYMPHONY – Association Perluette** Création cirque et interprétation : Denisse Mena et Yerko Castillo. Création musiques et bruitages : Martin Granger. Scénario et dessins : David Périmony. Création vidéo : Marie Langlois (Stage vidéo) : Jason Fremin). Regard extérieur à la mise en scène et ombre poisson : David Lacombtez. Costumes : Julie Z. Construction décor : Etienne Hubert. Accessoires : Thierry Montaigne et Didier Ricques. Direction artistique, production et diffusion : Magali Battaglia. Production : Perluette, avec l'aimable autorisation des éditions de la Gouttière. Ce spectacle reçoit l'aide à la création de la DRAC Hauts-de-France et le soutien du Fonds Emergence de Pictanovo - Région Hauts-de-France. Coproduction : Le Centre Musical Les Arcades - Faches-Thumesnil. Soutien de la Communauté de Communes du Pays du Coquelicot, de la Commune d'Orches, du Nautilys à Comines, de Métalu A Chahuter. **JARDINS (EN)CHANTÉS – Harmonia Sacra** Harmonia Sacra (Yannick Lemaire, direction). En partenariat avec le Festival Embar(o)quement immédiat ! **ADVENTICE – Opéribus / Harmonia Sacra** Distribution : en alternance Edouard Catalan et Pierre Descamps (violoncelle). Création : Tristan Alexandre. Direction musicale : Yannick Lemaire. Acting : Mickael Bouffard-Veilleux. Son : Esteban Fernandez. Animation : Benjamin Chauvet, Tristan Alexandre, Frédéric Vervisch, Juliette Paolucci, Mei-Leen Giraud. Controller Alternatif : Olivier Drouet, Tatiana Vilela Dos Santos. Décors et peintures : Caroline Chapin, Jérôme Benoît, Chris Falaise. Avec le soutien du CNC et de la SPEDIDAM. En coproduction avec Le Phénix scène nationale de Valenciennes et Le Volcan scène nationale du Havre. **MON ARBRE ET SON JARDIN – Compagnie Des Petits Pas dans les Grands** Mise en scène : Audrey Bonnefoy. Mise en jeu : Philippe Rodriguez-Jorda. Avec : Audrey Bonnefoy ou Adeline Chagneau. Médiation culturelle : Prune Poitou ou Mathilde Apert. Musique : Dorotheé Daniel. Conception et réalisation des tapis d'éveil : Alexandra Basquin et Célia Guibbert. Construction du Kamishibai : Les services techniques de la ville d'Abbeville. Costumes : Lisa Leonardi. Direction de production : Colette Lacrouts. Production : Des Petits Pas dans les Grands. Coproduction : Hauts-de-France en Scène. Soutiens institutionnels : la DRAC Hauts-de-France, le Conseil Régional Hauts-de-France au titre du programme d'activités, le Conseil Départemental de l'Oise au titre de la résidence artistique de territoire. MON ARBRE est soutenu par la Fondation Crédit Mutuel pour la Lecture, par la Fédération du Crédit Mutuel Nord Europe ainsi que par le Centre National du Livre dans le cadre de l'aide au développement de la lecture auprès des publics spécifiques. **CORPS – FORÊT(S) – Collectif Errances** Conception et coordination artistique : Mélody Blocquel. De et avec : Madeline Wood, Paul-Emmanuel Chevalley, Quentin Conrate et Mélody Blocquel. Captation et réalisation pièce sonore : Quentin Conrate. Regard extérieur : Sarah Baraka. Costumes : Perrine Wanegue, Dessins : Madeline Wood. Avec le soutien de l'Institut Français, la Ville de Lille, la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais, l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse, l'Association Nuits des Forêts, le Centre Biologique de Paimpont/Université de Rennes et la DRAC Hauts de France dans le cadre des Plaines d'été 2021. Accueil en résidence Le Lieu à Gambais (78), Bascule Argoat à Plouray (56), La Caserne Bascule à Joigny (89), l'Espace Art Nature/Le Vieux Couvent de Neuville (Québec) et le Centre Biologique de Paimpont/Université de Rennes (35). **FEMME SÉQUOIA – Compagnie Musicale le Petit Orphéon** Marc Gosselein : récit et musique. Ludovicque Bouquet : modération. Jade Volle : son. **ÇA VA VALSER – Compagnie Les Rustines de l'Ange** Distribution en alternance : Séverine Bruniau, Gaëtan Bouillet, Emilie Cadiou, Amélie Castel, Aude Combettes, Virgile Goller, Léo Haag, Fred Labasthe, Olivier Perrin, Géraldine Pignol, Corentin Restif.



INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Certains spectacles sont **gratuits**. Cette information est mentionnée sur la page de présentation du spectacle.

Pour les spectacles payants, le tarif est de :

5 €

GRATUIT

Pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux

RÉSERVATIONS

par téléphone au

03 27 19 04 43

du lundi au vendredi de 9 h à 12 h

et de 14 h à 17 h

ou par mail : culture@agglo-porteduhainaut.fr

en indiquant vos nom, prénom, numéro de téléphone, spectacle et nombres de places enfants et adultes souhaités.

Les places doivent être impérativement réservées. Toute réservation doit être retirée et payée minimum 10 minutes avant le début du spectacle. Dans le cas contraire, la place pourra être réattribuée.

Pour certains spectacles, un âge minimum est mentionné et permet à l'enfant d'assister à un spectacle qui lui convient. Les enfants de moins de 12 ans doivent être impérativement accompagnés d'un adulte.

Pour faciliter l'accès aux salles, les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation.

LES CONDITIONS D'ACCÈS VOUS SERONT REPRÉCISÉES AVANT LE SPECTACLE.

RETROUVEZ LE PROGRAMME CULTUREL
DES MÉDIATHÈQUES
DE LA PORTE DU HAINAUT SUR
WWW.MEDIATHEQUES-PORTEDUHAINAUT.FR



Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut
Site minier de Wallers-Arenberg
Rue Michel Rondet – BP 59 – 59135 WALLERS-ARENBERG
TEL. : 03 27 09 00 93
www.agglo-porteduhainaut.fr
Facebook @La Porte du Hainaut

DIRECTION CULTURE – Spectacle vivant
TEL. : 03 27 19 04 43
culture@agglo-porteduhainaut.fr